

# Edital do Projeto de Formação de Pesquisadores em Poesia Contemporânea do INPB (Índice da Nova Poesia Brasileira)

<b>Introdução.....</b>	<b>1</b>
Público Alvo.....	3
Como funcionará.....	3
Poetas Proeminentes da Poesia Brasileira Contemporânea a serem estudados.....	3
<b>Etapas.....</b>	<b>4</b>
[ATUALIZADO] Recrutamento - Até o dia 10/11/2024.....	4
Sobre a carta de apresentação.....	4
Sobre o pagamento.....	4
ATENÇÃO: O pagamento da taxa não significa aceitação no projeto. Trata-se de uma taxa simbólica. Uma equipe da revista O Odisseu irá escolher os dez selecionados com base na seleção.....	5
Seleção.....	5
[ATUALIZADO] Fase de entrevistas.....	5
O RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO (OS 10 SELECIONADOS PARA O CURSO DE FORMAÇÃO DE SEIS MESES) SERÁ DIVULGADO NO DIA 30 DE NOVEMBRO DE 2024.....	5
Aulas - (Dezembro de 2024 - datas a definir).....	5
Etapa de elaboração do primeiro trabalho (janeiro de 2025).....	6
Atenção: Em janeiro será apenas elaborado o trabalho (escrito e preparado). Durante esse período cada participante terá direito a uma reunião quinzenal com algum orientador da revista O Odisseu para tirar dúvidas sobre o ensaio e/ou receber alguma orientação.....	6
Segunda etapa de aulas (março de 2025 - datas a definir).....	6
Etapa de elaboração do trabalho final (abril de 2025).....	6
Entrega do trabalho final (publicação dos episódios no Podcast O Odisseu).....	6
<b>Orientações finais.....</b>	<b>7</b>

## Introdução

O Projeto de Formação de Pesquisadores em Poesia Contemporânea: Índice da Nova Poesia Brasileira é um grupo de pesquisa independente que visa trabalhar como incentivo ao estudo da poesia contemporânea brasileira.

Trata-se de um projeto independente da revista O Odisseu e nasce da necessidade de se

pensar a poesia produzida neste tempo a fim de encontrar características, similaridades e diferenças entre os autores pesquisados.

## Público Alvo

Seu público alvo são pessoas com interesse em poesia brasileira de qualquer lugar do mundo. Como é um projeto de formação de pesquisadores, não se faz necessário experiência em pesquisa acadêmica. Além disso, não se trata de um projeto específico para alunos de letras: qualquer pessoa com interesse em pesquisar a poesia brasileira contemporânea é bem-vinda.

## Como funcionará

O projeto funcionará como uma mentoria para esses pesquisadores. Eles receberão aulas gratuitas com professores especializados e receberão orientações para elaborar uma pesquisa em poesia. Na primeira fase, eles deverão pesquisar um dos poetas selecionados como nomes proeminentes da poesia brasileira contemporânea e apresentar um trabalho. Na segunda, eles deverão selecionar um poeta ou um tema da poesia contemporânea para apresentar um trabalho.

Todos os encontros (aulas e apresentações) serão *online*, portanto, não há necessidade de que o pesquisador interessado esteja no Brasil ou em algum lugar específico no país.

## Poetas Proeminentes da Poesia Brasileira Contemporânea a serem estudados

A lista de dez poetas a ser estudados na primeira fase é a seguinte:

- Aline Motta (RJ);
- Eduardo Jorge (CE);
- Febraro de Oliveira (MS);
- Gabriela Sobral (PA);
- Guilherme Gontijo Flores (DF);
- Juliana Krapp (RJ);
- Lucas Litrento (AL);
- Maria Dolores Rodriguez (BA);
- Tiago D. Oliveira (BA);
- Xipu Puri (MG).

# Etapas

O projeto acontece na seguinte ordem:

## [ATUALIZADO] Recrutamento - Até o dia 10/11/2024

Os interessados em participar do grupo de pesquisa deverão se inscrever via formulário (disponível em: [oodisseu.com.br/inpb](http://oodisseu.com.br/inpb)). É cobrada uma taxa simbólica de R\$ 10 (dez reais) por inscrição. No formulário deverão constar informações:

- Nome;
- E-mail;
- Endereço;
- Comprovante de Pagamento - PIX (em anexo no formulário);
- Gênero;
- Cor/Raça;
- Informação sobre ser PCD;
- Idade;
- Carta de Apresentação.

As inscrições serão recebidas até o dia **15/11/2024 conforme atualização do dia 05/11/2024. Todas as demais datas do cronograma seguem sem atualização!**

### Sobre a carta de apresentação

A carta de apresentação deverá ser um texto escrito em prosa, com até 2 (duas) laudas, em documento word (outros formatos não serão aceitos) no padrão ABNT (Fonte Times New Roman ou Arial, Tamanho 12, Espaçamento Entrelinhas 1,5 e Justificado). Nela, o candidato deverá informar seu nome, formação (se tiver) e contar um pouco a sua relação com a poesia brasileira contemporânea. Não é necessário ter nenhuma formação específica.

A carta deve ser um texto em primeira pessoa no qual o(a) candidato(a) se apresenta, conta um pouco da sua história e apresente características sobre si que considera relevantes para o processo. É imprescindível que na carta haja a citação de pelo menos 2 (dois) autores de poesia brasileira contemporânea como sendo autores de sua predileção. É imprescindível que já haja relação prévia com a poesia brasileira contemporânea.

### Sobre o pagamento

O pagamento da inscrição deverá ser feito exclusivamente via PIX para a conta [revistaoodisseu@gmail.com](mailto:revistaoodisseu@gmail.com) de titularidade de CAIO PAIVA RIBEIRO (Banco do Brasil).

Não

será aceita outra forma de pagamento e essa será a ÚNICA TAXA. Todo o curso de formação com duração de seis meses é gratuito.

**ATENÇÃO: O pagamento da taxa não significa aceitação no projeto. Trata-se de uma taxa simbólica. Uma equipe da revista O Odisseu irá escolher os dez selecionados com base na seleção.**

## Seleção

Após o recebimento das inscrições e cartas de apresentação, a equipe da revista O Odisseu irá ler todas as cartas e selecionar algumas para a fase de entrevistas. Os candidatos receberão no e-mail informado o resultado parcial (convocatória para a entrevista ou dispensa para a próxima etapa) até o dia **30 de outubro de 2024**. Não caberá recurso.

### [ATUALIZADO] Fase de entrevistas

As entrevistas serão feitas virtualmente entre os dias **16 e 25 de novembro de 2024**, com datas específicas para cada candidato divulgadas no e-mail informado na inscrição a partir do dia 1. Será uma conversa de até 30 minutos sobre a carta de apresentação e demais interesses do candidato.

**O RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO (OS 10 SELECIONADOS PARA O CURSO DE FORMAÇÃO DE SEIS MESES) SERÁ DIVULGADO NO DIA 30 DE NOVEMBRO DE 2024.**

## Aulas - (Dezembro de 2024 - datas a definir)

As aulas acontecerão no mês de dezembro de 2024 com datas a definir de acordo com o perfil da turma. Serão aulas online e ao vivo. Serão consultados os (agora) pesquisadores para escolher um dia da semana no mês de dezembro para realizar essas aulas bem como um horário que seja melhor para a maioria. As aulas terão os seguintes temas:

- Leitura crítica de poesia (teoria da literatura);
- Poesia contemporânea brasileira;
- Ensaio: gênero.

## Etapa de elaboração do primeiro trabalho (janeiro de 2025)

Durante o mês de janeiro cada um dos dez participantes irá desenvolver um trabalho sobre um dos autores proeminentes selecionados. O trabalho consistirá em:

- Ensaio de até 3 (três) laudas ABNT que será publicado na revista O Odisseu;
- Apresentação (modelo power point) de até 10 minutos que será apresentado para os demais colegas participantes do grupo no mês de fevereiro.

**Atenção: Em janeiro será apenas elaborado o trabalho (escrito e preparado). Durante esse período cada participante terá direito a uma reunião quinzenal com algum orientador da revista O Odisseu para tirar dúvidas sobre o ensaio e/ou receber alguma orientação.**

## Etapa de apresentação do primeiro trabalho (fevereiro de 2025 - datas a definir)

Os participantes apresentarão sobre o seu ensaio em uma apresentação powerpoint de até 10 minutos.

## Segunda etapa de aulas (março de 2025 - datas a definir)

A segunda etapa de aulas será específica para a realização do trabalho final que será o roteiro de um episódio do Podcast O Odisseu com o tema da pesquisa de cada um dos participantes. Serão aulas específicas sobre a montagem de um roteiro de podcast.

## Etapa de elaboração do trabalho final (abril de 2025)

Durante todo o mês os participantes deverão (em dupla) escrever o roteiro de um episódio sobre um tema da poesia contemporânea ou sobre um poeta brasileiro contemporâneo. A dupla deverá decidir sobre o tema e, assim como na primeira etapa, cada dupla terá direito a uma reunião de orientação quinzenal com algum dos orientadores da revista O Odisseu.

## Entrega do trabalho final (publicação dos episódios no Podcast O Odisseu)

A entrega do trabalho final será a publicação do podcast O Odisseu com os roteiros feitos pelos participantes. Todas as duplas receberão apoio técnico (orientações sobre captação

de som, imagem e demais detalhes técnicos) por parte da revista O Odisseu. Serão cinco episódios de uma temporada especial.

## Orientações finais

- Cada pesquisador receberá no fim um diploma de participante do primeiro projeto de formação de pesquisadores da revista O Odisseu;
- Cada pesquisador receberá no fim um carta de recomendação para possíveis novos projetos escritos pelos editores-chefes da revista O Odisseu.
- Qualquer dúvida, envie um e-mail para: [revistaoodisseu@gmail.com](mailto:revistaoodisseu@gmail.com).